

Statut "Fundacji Artystów Niepełnosprawnych i Pełnosprawnych - Jesteś My"

I. Postanowienia ogólne.

§1

1. Fundacja pod nazwą "Fundacja Artystów Niepełnosprawnych i Pełnosprawnych - Jesteś My", zwana w dalszej części Statutu Fundacją, została ustanowiona przez: Annę Kowal oraz Marka Trocińskiego, zwanych dalej Fundatorami, aktem notarialnym Repertorium A, nr 7823i/2015 z dn. 03.12.2015 r. sporządzonym w Kancelarii Notarialnej Agata Romanowicz, Kamila Kamińska, Tomasz Kalinowski spółka cywilna we Wrocławiu, ul. Rynek 60.
2. Fundacja działa na podstawie przepisów: ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (t.j. Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203, z 1997 r. Nr 121, poz. 769, z 2000r. Nr 120, poz. 1268, z 2003r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 167, poz. 1398, Nr 175, poz. 1462, z 2015r. poz. 1339 ze zm.), ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1118, 1138, 1146, z 2015 r. poz. 1255, 1333, 1339 ze zm.) oraz postanowień niniejszego Statutu.
3. Akt ustanowienia Fundacji stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Statutu.
4. Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister Pracy i Polityki Społecznej.

§2

1. Fundacja działa pod nazwą "Fundacja Artystów Niepełnosprawnych i Pełnosprawnych Jesteś - My".
2. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego, który po zarejestrowaniu go będzie podlegać ochronie prawnej.
3. Fundacja uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania jej do Krajowego Rejestru Sądowego.

§3

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Wrocław.
2. Fundacja działa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§4

Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.

§5

Fundacja prowadzi działalność odpłatną i nieodpłatną pożytku publicznego. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

II. Cele i zasady działania Fundacji.

§6

Celem działania Fundacji jest:

- prowadzenie pierwszego w Polsce, integracyjnego teatru, w którym osoby niepełnosprawne i pełnosprawne na równych prawach, pracują zawodowo jako aktorzy i pracownicy teatru,
- działania na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin,
- ochrona i promocja zdrowia, w tym prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy oraz warsztatów teatralnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
- nauka, edukacja, oświata i wychowanie,
- działania w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji,
- działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,
- współdziałanie w dziedzinie edukacji proeuropejskiej, wymiana doświadczeń z organizacjami polskimi i zagranicznymi zajmującymi się problematyką Unii Europejskiej,
- działalność w celu rozszerzania świadomości społecznej (w zakresie poczucia patriotyzmu, poszanowania tradycji, szacunku dla przodków, ludzi starszych, swobód obywatelskich, praw człowieka, ekologii, kultury, rodziny - ze szczególnym uwzględnieniem rodzin patologicznych, wychowania młodzieży, praw kobiet).

§7

1. Fundacja realizuje swoje cele:

1) w zakresie prowadzenia integracyjnego Teatru Arka poprzez:

- prowadzenie stałego integracyjnego zespołu teatralnego, z udziałem aktorów niepełnosprawnych i pełnosprawnych, a także innych form działalności artystycznej w takich dyscyplinach jak sztuka aktorska, reżyseria, scenografia i choreografia,
- tworzenie warunków do szerokiego odbioru twórczości teatralnej integracyjnego zespołu oraz dzieł interdyscyplinarnych,
- rozbudzanie zainteresowania odbiorców dla tradycji, chrześcijańskich wartości, dla przodków, dla patriotyzmu, ojczyzny oraz dla różnorodności ludzkich kultur, cywilizacji i religii, jako przykładu ludzkiej rodziny,
- wzmacnianie dialogu międzykulturowego oraz rozbudzanie zainteresowania twórczością osób niepełnosprawnych jako przykładu kultury naiwnej,
- dokumentowanie działań artystycznych oraz udostępnianie informacji z zakresu kultury i sztuki oraz metody pracy artystycznej z osobami niepełnosprawnymi,
- prowadzenie akademii integracyjnej, w której metoda pracy z osobami niepełnosprawnymi i pełnosprawnymi uzdolnionymi artystycznie jest priorytetem,

- dotarcie do jak najszerszego grona odbiorców w formie przedstawień stacjonarnych i objazdowych, umożliwiające rozwój misji inkluzji osób niepełnosprawnych do życia społeczno-artystycznego i otwierania społeczeństwa na integrację z niepełnosprawnymi i na ich prawa do tworzenia sztuki,
- wyjazdy na międzynarodowe festiwale teatralne,

2) w zakresie działania na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin poprzez:

- organizowanie i prowadzenie warsztatów terapii artystycznej dla osób niepełnosprawnych i ich rodzin,
- pomoc rzeczową i finansową na rzecz osób niepełnosprawnych albo chorych, znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej,
- wspieranie i utrzymywanie kontaktu zarówno z osobami niepełnosprawnymi jak ich rodzinami,
- ułatwianie aktywności społecznej osób niepełnosprawnych, w tym likwidowanie uprzedzeń wobec osób niepełnosprawnych,

3) w zakresie ochrony i promocji zdrowia poprzez:

- prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy w formie warsztatów teatralnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
- prowadzenie terapii artystycznej, a w tym organizowanie festiwali, festynów, konkursów oraz innych imprez publicznych, jak też prowadzenie warsztatów terapii artystycznej,

4) w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania poprzez:

- organizowanie i prowadzenie warsztatów terapii artystycznej dla osób niepełnosprawnych albo chorych,
- organizowanie festiwali, festynów, konkursów dla osób niepełnosprawnych,
- prowadzenie działalności wydawniczej, w tym wydawanie utworów osób niepełnosprawnych albo osób chorych,
- przyznawanie stypendiów umożliwiających naukę osobom niepełnosprawnym lub chorym,

5) w zakresie działań w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji poprzez:

- organizowanie koncertów, warsztatów muzycznych, rękodzieła i innych, wystaw, festiwali, konferencji, spotkań, pokazów teatralnych i filmowych dla osób niepełnosprawnych
- organizowanie pokazów muzyki i sztuki,
- wydawanie publikacji i produkcję artystyczną osób niepełnosprawnych

6) w zakresie partnerskiego współdziałania w dziedzinie edukacji proeuropejskiej, wymiany doświadczeń z organizacjami polskimi i zagranicznymi zajmującymi się problematyką Unii Europejskiej poprzez:

- organizowanie konferencji, sympozjów, warsztatów, festiwali,

7) w zakresie działalności na rzecz rozszerzenia świadomości społecznej (swobody obywatelskie, prawa człowieka, ekologii, kultury, rodziny - ze szczególnym uwzględnieniem rodzin patologicznych, wychowania młodzieży, praw kobiet) poprzez:

- prowadzenie warsztatów arteterapii i kulturo - terapii,
- prowadzenie działań edukacyjnych.

2. Fundacja realizuje swe cele opisane w ust. 1 także poprzez:

- współpracę z podmiotami prowadzącymi działalność zbieżną z celami Fundacji
- współpracę z osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji.

§8

1. Dla efektywnego realizowania celów statutowych Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, działalność nieodpłatną i odpłatną.

a) działalność nieodpłatna:

- przedstawienia teatralne, umożliwiające rozwój misji inkluzji osób niepełnosprawnych do życia społeczno - artystycznego i otwierania społeczeństwa na integrację z niepełnosprawnymi i ich prawami do tworzenia sztuki,
- organizowanie i prowadzenie warsztatów terapii artystycznej dla osób niepełnosprawnych,
- prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy w formie warsztatów teatralnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
- prowadzenie terapii artystycznej a w tym organizowanie festiwali, festynów, konkursów oraz innych imprez publicznych, jak też prowadzenie warsztatów terapii artystycznej,
- organizowanie festiwali, festynów, konkursów dla osób niepełnosprawnych albo chorych,
- organizowanie festiwali, festynów, konkursów dla osób niepełnosprawnych, konferencji, sympozjów, warsztatów,
- prowadzenie warsztatów arteterapii i kulturo - terapii,
- prowadzenie działań edukacyjnych,
- organizowanie koncertów, warsztatów muzycznych, rękodziała i innych, wystaw, pokazów teatralnych i filmowych dla dzieci, młodzieży, osób dotkniętych wykluczeniem społecznym, w tym osób niepełnosprawnych,
- wydawanie publikacji i produkcję artystyczną osób niepełnosprawnych.

b) działalność odpłatna:

- przedstawienia teatralne umożliwiające rozwój misji inkluzji osób niepełnosprawnych do życia społeczno - artystycznego i otwierania społeczeństwa na integrację z niepełnosprawnymi i ich prawami do tworzenia sztuki,

- organizowanie i prowadzenie warsztatów terapii artystycznej dla osób niepełnosprawnych,
- prowadzenie profilaktyki uzależnień, przemocy w formie warsztatów teatralnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
- prowadzenie terapii artystycznej, a w tym organizowanie festiwali, festynów, konkursów oraz innych imprez publicznych, jak też prowadzenie warsztatów terapii artystycznej,
- organizowanie i prowadzenie warsztatów terapii artystycznej dla osób niepełnosprawnych albo chorych,
- organizowanie festiwali, festynów, konkursów dla osób niepełnosprawnych, konferencji, sympozjów, warsztatów
- prowadzenie warsztatów arteterapii i kulturo - terapii,
- prowadzenie działań edukacyjnych,
- organizowanie koncertów, warsztatów muzycznych, teatralnych, rękodzieła i innych, wystaw, pokazów teatralnych i filmowych dla dzieci, młodzieży, dorosłych, osób dotkniętych wykluczeniem społecznym, w tym osób niepełnosprawnych,
- wydawanie publikacji i produkcję artystyczną osób niepełnosprawnych.

2. Fundacja może zatrudnić pracowników na podstawie umowy o pracę, jak również powierzać w ramach innego stosunku prawnego wykonywanie określonych zadań lub czynności.

3. Fundacja może zatrudnić dyrektora artystycznego do prowadzenia Integracyjnego Teatru Arka.

III. Majątek i dochody Fundacji.

§9

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 1000 zł (słownie; jeden tysiąc złotych) wniesiony przez Fundatorów oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości pozyskane przez Fundację, w toku jej działania.

§10

Fundacja odpowiada za swe zobowiązania całym swym majątkiem.

§11

Dochodami Fundacji zwiększającymi jej majątek są:

- dotacje pozyskiwane ze środków publicznych, unijnych,
- darowizny, spadki i zapisy,
- subwencje osób prawnych,
- dochody z kwest, imprez publicznych i prywatnych,
- dochody z festiwali, konkursów, licytacji,
- nawiązki przyznawane przez właściwy organ,

- świadczenia na cel społeczny, przyznawane w trybie artykułu 448 KC,
- granty,
- dochody z odpłatnej działalności pożytku publicznego.

IV. Władze Fundacji

§12

Władzami Fundacji są:

- Rada Fundacji, zwana dalej także Radą,
- Zarząd Fundacji, zwany dalej także Zarządem.

§13

1. Rada Fundacji jest organem stanowiącym, kontrolnym i opiniującym Fundacji.
2. Rada Fundacji składa się z trzech do sześciu członków powołanych na trzyletnią kadencję.
3. Członków pierwszego składu Rady powołują Fundatorzy. Następnych członków Rady na miejsce osób, które przestały pełnić tę funkcję lub dla rozszerzenia składu Rady, powołuje swą decyzją Rada.
4. W szczególnie uzasadnionych przypadkach odwołanie członka Rady i przez to pozbawienie go członkostwa w Radzie, może nastąpić w wyniku uchwały podjętej jednogłośnie przez pozostałych członków Rady.
5. Członkostwo w Radzie Fundacji ustaje w przypadku pisemnej rezygnacji z członkostwa lub śmierci członka Rady.
6. Nie można łączyć członkostwa w Radzie Fundacji z pełnieniem funkcji w Zarządzie Fundacji lub ze stosunkiem pracy z Fundacją.
7. W razie powołania członka Rady Fundacji, za jego zgodą do Zarządu Fundacji lub nawiązania przez członka Rady Fundacji stosunku pracy z Fundacją - członkostwo takiej osoby w Radzie Fundacji ulega zawieszeniu, odpowiednio na czas pełnienia funkcji lub trwania stosunku pracy.
8. Rada wybiera ze swego grona Przewodniczącego Rady, przy czym pierwszego Przewodniczącego Rady wybierają Fundatorzy. Przewodniczący Rady kieruje pracami Rady, reprezentuje ją na zewnątrz oraz zwołuje i przewodniczy zebraniom Rady.

§14

1. Rada Fundacji zbiera się co najmniej raz w roku.
2. Radę Fundacji zwołuje Przewodniczący Rady z własnej inicjatywy albo na wniosek Zarządu lub Fundatora, zgłoszony na piśmie.
3. Rada Fundacji podejmuje decyzje w formie uchwał - zwykłą większością głosów, w razie równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.

§15

1. Do zadań Rady należy w szczególności:
 - powoływanie i odwoływanie Prezesa, Wiceprezesa i członków Zarządu Fundacji, przy czym Prezes, Wiceprezes i członków pierwszego Zarządu powołują Fundatorzy,
 - podejmowanie decyzji o zatrudnieniu członków Zarządu i ustalanie ich wynagrodzenia,
 - ocena pracy Zarządu, przyjmowanie corocznych sprawozdań lub bilansu i udzielanie członkom Zarządu absolutorium,
 - kontrolowanie bieżącej działalności Zarządu Fundacji,
 - wytyczanie głównych kierunków działalności Fundacji,
 - nadzór nad działalnością Fundacji,
 - podejmowanie na wniosek Zarządu Fundacji decyzji o połączeniu z inną fundacją lub o likwidacji Fundacji,
2. Rada Fundacji w celu wykonania swych zadań jest uprawniona do:
 - żądania od Zarządu Fundacji przedstawienia wszelkich dokumentów dotyczących działalności Fundacji,
 - dokonywanie rewizji majątku oraz kontroli finansowej Fundacji.

§16

1. Zarząd Fundacji składa się z nie więcej niż trzech osób (w tym z Prezesa i Wiceprezesa Zarządu), powoływanych przez Radę na trzyletnią kadencję, przy czym Prezes, Wiceprezes i członków pierwszego Zarządu powołują Fundatorzy.
2. Funkcję członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
3. Rada Fundacji powołuje Prezesa Zarządu i Wiceprezesa Zarządu z zastrzeżeniem, że Prezes Zarządu i Wiceprezes pierwszego Zarządu powołują Fundatorzy.
4. Zarząd Fundacji w całości lub jej poszczególni członkowie mogą być odwołani przez Radę Fundacji przed upływem kadencji w drodze uchwały podjętej jednomyślnie przez wszystkich członków Rady.

§17

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do zadań Zarządu należy w szczególności:
 - uchwalanie rocznych planów działania Fundacji oraz planów finansowych,
 - uchwalanie regulaminów,
 - sprawowanie zarządu majątkiem Fundacji,
 - ustalanie wielkości zatrudnienia i wysokości środków na wynagrodzenia pracowników Fundacji,
 - podejmowanie decyzji we wszelkich sprawach nie przekazanych do kompetencji innych organów,
 - przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów, subwencji i dotacji,
 - występowanie z wnioskiem i wyrażanie zgody w sprawie zmian statutu Fundacji, połączenia z inną fundacją oraz likwidacja Fundacji.

3. Zarząd podejmuje decyzję o posiedzeniach w formie uchwał - zwykłą większością głosów jego członków obecnych na posiedzeniu Zarządu.
4. O posiedzeniu muszą być powiadomieni wszyscy członkowie Zarządu.
5. Zarząd może powoływać pełnomocników do kierowania wyodrębnioną sferą spraw należących do zadań Fundacji.
6. Zarząd co roku, do dnia 30 września, zobowiązany jest przedkładać Radzie Fundacji roczne sprawozdanie z działalności Fundacji.

§18

Oświadczenia woli w imieniu Fundacji we wszystkich sprawach może składać jednoosobowo Prezes Zarządu lub Wiceprezes Zarządu.

§19

Zabrania się:

- udzielania pożyczek lub zabezpieczania zobowiązań majątkiem Fundacji w stosunku do jej członków, członków organów lub pracowników oraz osób, z którymi członkowie, członkowie organów oraz pracownicy organizacji pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia, albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej "osobami bliskimi",
- przekazywania majątku Fundacji na rzecz jej członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności, jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,
- wykorzystywania majątku na rzecz członków, członków organów lub pracowników oraz jej osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika z celu statutowego,
- zakupu towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie Fundacji, członkowie jej organów lub pracownicy oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.

V. Odznaczenia i tytuły.

§20

1. Osoby fizyczne i prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, które dokonują darowizny lub subwencji o wartości przewyższającej jednorazowo lub sukcesywnie w okresie jednego roku równowartość kwoty 3000 euro (słownie: trzy tysiące euro) obliczonej wg średniego kursu ustalonego przez Narodowy Bank Polski w dniu dokonania wpłaty na rachunek lub do kasy Fundacji, uzyskują o ile wyrażą stosowne życzenie, tytuł honorowy "Sponsora Fundacji".
2. Poza tytułem "Sponsora Fundacji" może ona ustanawiać inne tytuły, dyplomy, medale honorowe, i nadawać je osobom fizycznym i prawnym a także jednostkom

organizacyjnym nie posiadającym osobowości prawnej, zasłużonym w realizacji celów Fundacji lub dla samej Fundacji.

VI. Zmiana statutu.

§21

Zmian w statucie Fundacji dokonuje Rada Fundacji za zgodą Zarządu Fundacji. Zmiany statutu mogą dotyczyć realizacji celów Fundacji, dla których została ustanowiona i określonych w akcie założycielskim.

VII. Połączenie z inną Fundacją.

§22

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną Fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.

§23

W sprawach połączenia z inną fundacją właściwy jest Zarząd, przy czym jego decyzje zapadają w drodze jednomyślnej uchwały i dla swej skuteczności wymagają zatwierdzenia przez Radę Fundacji.

VIII. Likwidacja Fundacji.

§24

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Likwidatorów Fundacji powołuje i odwołuje Rada Fundacji.

§25

Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd w drodze jednomyślnej uchwały, która w celu wywołania skutków prawnych wymaga zatwierdzenia przez Radę Fundacji.

§26

Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Rady Fundacji na rzecz działających w Rzeczypospolitej Polskiej fundacji o zbliżonych celach.

IX. Postanowienia końcowe.

§27

1. Statut sporządzono i podpisano w pięciu jednobrzmiących egzemplarzach.
2. W sprawach nieunormowanych w treści Statutu mają zastosowanie postanowienia ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (t.j. Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203, z 1997 r. Nr 121, poz. 769, z 2000 r. Nr 120, poz. 1268, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 167, poz. 1398, Nr 175, poz. 1462, z 2015 r. poz. 1339 ze zm.) oraz inne, aktualnie obowiązujące przepisy prawa, dotyczące działalności Fundacji.
3. Statut wchodzi w życie w dniu zarejestrowania przez Sąd Rejestrowy właściwy dla siedziby Fundacji.